

Mauricio Ochmann,
actor

“Opté por mi libertad para poder trabajar donde yo quiera y con quien yo quiera”.



AMA SU LIBERTAD

Mauricio Ochmann no quiere ser exclusivo de nadie para hacer los proyectos que quiera y en cualquier país

Aline Valdés

ARTURO PEREA

MÉXICO.- Trabajar en los proyectos que uno desea y con las personas que uno elija es un derecho que deben tener los actores, es por eso que desde hace seis años Mauricio Ochmann no mantiene exclusividad con ninguna televisora.

“Opté por mi libertad para poder trabajar donde yo quiera y con quien yo quiera y en los proyectos que me interesan. Por eso tengo la oportunidad de hacer **A la Mala, El Señor de los Cielos** con Argos o **Capadocia** o haciendo teatro”, aseguró.

“Me funciona mucho mejor, porque te da la libertad de estar en el País que quieras, se abre el abanico, a diferencia de si estas sólo con una empresa”.

Recién se estrenó en Estados Unidos por la cadena Telemundo la tercera temporada de **El Señor de los Cielos**, proyecto en el que Ochmann interpreta al narcotraficante Chema Venegas, quien ahora regresa convertido en padre.

“La libertad como actor me permite buscar trabajos tanto en México como en Estados Unidos. El segundo semestre del año pinta muy bien. Sigo haciendo castings en Estados Unidos y mi idea es seguir tocando puertas”, señaló.

Sin embargo, pese a que esta cualidad puede volver más vulnerable a su personaje, según el actor, esto convierte en un ser más maldito. “Sigue siendo este Maquiavelo encantador con un sentido del humor negro. Y de ser un personaje sin escrúpulos, sin familia, un lobo solitario que maquila pura maldad por su ambición, ahora le llega la paternidad”, adelantó.

“Pero la llegada de un hijo le da un toque humano y le da este matiz de sensibilidad que aparte lo hace ver más maldito y da más miedo”.

Tras 20 años de carrera y a unos meses de celebrar el primer aniversario de su escuela de actuación, Mauricio Ochmann Acting Studio, con sede en Los Ángeles, el histrion aseguró que ya consolidó un sueño y puede presumir que alcanzó la madurez personal y profesional.

“Ha sido un camino lleno de aprendizaje. Creo que ha habido una evolución actoral y me siento en una buena etapa, aunque sé que tengo mucho que aprender”, dijo.

Además, su relación con Aislinn Derbez va viento en popa, incluso la pareja está nominada en la categoría Pareja en Llamas en la próxima entrega de los MTV Millennial Awards 2015 y por su trabajo en la cinta **A La Mala** en los Premios Juventud.

La actriz de “Señora Acero” quiere retomar el canto con un álbum de temas inéditos.



José Diego Gómez

Ya quiere Litzy volver a cantar

ARTURO PEREA

MÉXICO.- Después de 10 años de dedicarse a la actuación y no lanzar un disco, Litzy desea retomar su carrera como cantante con un álbum con temas inéditos.

“No puedo creer que hayan pasado tantos años, es increíble. Nunca me imaginé ser actriz, a mí me hubiera encantado seguir cantando el resto de mi vida, pero la música evolucionó, la industria musical en general dio un vuelco tremendo y me vi envuelta en eso”, dijo la actriz.

“Creo que todos los artistas de los 90 nos quedamos un poco en el limbo flotando y ahora siento que están regresando. Sería interesante ahora que ya se acomodaron las cosas, volver a hacer algo, porque el público está al pendiente de lo que hago”.

Y aunque recibió la invitación para integrarse al reencuentro de Jeans, ella está segura de que si va a regresar a los escenarios será como solista.

Luego de radicar los últimos tres años en Miami, Litzy está de vuelta en la Ciudad de México para empezar a filmar la segunda temporada de la serie **Señora Acero**, producida por Argos y la cadena Telemundo y protagonizada por Blanca Soto.

En ella, Litzy volverá a encarnar a Aracely, una joven noble y de

buenos sentimientos, pero que es adicta a las drogas y para sobrevivir se dedica a la prostitución.

En la nueva temporada que empezará a filmarse el 20 de mayo en locaciones del DF, su personaje encontrará el amor de su vida en el centro de rehabilitación donde es internada, además de que estará involucrada con la música.

“Se supone que han pasado cinco años en la historia, ahora Aracely tiene otro tipo de negocio, también truculento, donde está involucrado el canto, y el look como cantante va a ser distinto. Será un giro nuevo para el personaje y con la gente que se va involucrando”, adelantó.

“Voy a tener temas escritos especialmente para Aracely que voy a grabar en estos días para cantarlos dentro de la serie, y a raíz de ahí se empieza a mover la música otra vez y espero que cuando concluya la serie tenga planes de hacer música”.

Después de protagonizar telenovelas como **Una Maid en Manhattan, Amarte Así y Daniela**, Litzy considera que ya era el tiempo para dejar a un lado su imagen dulce y tierna y demostrar que como actriz es capaz de interpretar cualquier personaje.

“Estoy en la edad justa para tener un cambio y no encasillarme. Soy una actriz y me preparé y tengo la capacidad de hacer el personaje que me pongan”, expresó.

INVITARÁN A LEER EN EU

EL NORTE / STAFF

LOS ÁNGELES.- Estrellas como Diego Luna, Isela Vega, Ofelia Medina, los Bichir y Chiquis Rivera promoverán la lectura en la cuarta edición de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA) que se inaugura hoy.

El evento se llevará a cabo desde hoy y hasta el domingo en el Centro de Convenciones de Los Ángeles, donde se darán cita escritores, entre ellos algunos regios promovidos por la editora de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Luna, quien recién se confirmó que actuará en una cinta del universo **Star Wars**, presentará un libro infantil inspirado en César Chávez, el activista por los derechos hispanos que llevó a la pantalla grande en su más reciente película como director.

Odiseo y Bruno Bichir presentarán la obra de teatro **El Último Preso**, que los lleva a compartir escena con su padre, Alejandro, que también dirige una puesta en escena reflexiva y de humor agudo a partes iguales.

Vega, recién galardonada con el Mayahuel de Plata por el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, presentará el libro sobre su carrera escrito por el cineasta Roberto Fiesco, en lo que será un diálogo abierto con el público.

Medina, por su parte, protagonizará el espectáculo **De los Niños de México a los Niños de Los Angeles**, e intervendrá en el homenaje a Gabriel García Márquez y en la lectura de pasajes de “José Trigo”, novela de Fernando del Paso, para festejar su cumpleaños 80.



Estrellas como Diego Luna estarán hoy en la Feria del Libro en Español de LA.

EL NORTE

Apoya talento nacional

ENRIQUE LOMAS
CORRESPONSAL

CHIHUAHUA.- Los cineastas chihuahuenses seleccionados por Cannes para exhibir su cortometraje en el festival se acercaron al director mexicano Guillermo del Toro para compartir experiencias y abrirse camino en el mundo del cine.

Guillermo del Toro forma parte del jurado principal de Cannes y se ha comprometido abiertamente a apoyar el talento mexicano.

En un breve encuentro con Isis Kiwen, directora del corto **El Árbol de los Números**, Del Toro habló de las grandes oportunidades que tienen los cineastas que asisten a uno de los festivales más importantes.

“Tuvimos un breve contacto con el director Guillermo del Toro y advertimos que se ha generado interés sobre el producto que representa el estado y el País, dentro del mercado de cortometrajes del ‘Short Film Corner’, un primer contacto que puede rendir frutos en un futuro cercano”, contó Kiwen, vía telefónica desde el festival.

La cineasta además ha sido entrevistada por algunos medios franceses, como parte del talento latinoamericano que cubre el festival, destacando la temática del corto: que en los niños es más importante el mundo de los sueños que la realidad.

El Árbol de los Números es un corto filmado en Cusihiuriachi, Chihuahua, por Secuencia F12



Guillermo del Toro habló con la novel cineasta mexicana Isis Kiwen en Cannes.

Especial

A relajarse en Cannes

JUAN CARLOS GARCÍA

MÉXICO.- Sólo con la idea de disfrutar la experiencia, el cineasta, escritor y productor mexicano Michel Franco acudiría a la presentación de su película **Chronic** en el Festival de Cannes, donde participa en la Sección Oficial que compete por la Palma de Oro, el máximo galardón.

Franco acudiría el próximo 22 de mayo al Grand Theatre Lumière de la ciudad francesa con la misión de entregarse al público, ya sin la presión que vivió en 2012 cuando estuvo con **Después de Lucía**, que le dio el premio a la Mejor Película en la sección Una Cierta Mirada.

“En aquella ocasión estaba hecho un manojo de nervios, muy

preocupado por todo, hasta por el cartel de la película, los zapatos que llevaba”, recordó el director.

“Ya para esta ocasión iré súper relajado, lo disfrutaré, y quiero que sea una experiencia inolvidable. Quizás eso digo, y en el momento me da un ataque de ansiedad, pero no creo. Debo estar súper relax”.

Chronic, filmada en Los Ángeles y con el británico Tim Roth como protagonista, presenta a David, un enfermero con extraordinarias habilidades para conectar con sus pacientes, pero distante y reservado en su vida personal.

“Es una historia muy humana, que llega porque no tiene maquillaje en su forma de ser presentada”, contó el realizador.



El director Michel Franco competirá con “Chronic”.

Angel Delgado

“A mí me gusta contar historias realistas, y en **Chronic**, como mis películas anteriores, el tono es lo más realista posible”.