

Concluye Bichir cinta de Tarantino

NORA ALICIA ESTRADA
CORRESPONSAL

LOS ÁNGELES.- Feliz de tener mucho trabajo en Estados Unidos, Demian Bichir informó que el fin de semana concluyó el rodaje de *The Hateful Eight*, la nueva cinta de Quentin Tarantino, en la que el mexicano participó.

“Terminamos (el sábado) como a las siete de la mañana el rodaje después de cinco meses. Fue una buena aventura, una experiencia formidable.

“El rodaje se fue retrasando. La nieve nos jugó varias malas pasadas en Colorado. Teníamos planeado terminar antes, pero no había suficiente nieve”, contó el actor, quien alternó con Channing Tatum, Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh y Tim Roth.

El actor nominado al Óscar participó el sábado en la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA).

Agregó que el 27 de mayo iniciará aquí la filmación de *Low Riders*, bajo la dirección

de Ricardo de Montreuil. “Trata de una subcultura fantástica y fascinante de los que se dedican al arte de autos, de pintarlos, arreglarlos, ponerlos a rebotar”.

Luego de 14 años de que no estaban juntos en un escenario, fue aquí donde la dinastía Bichir se reunió para presentar la obra *El Último Preso*, el sábado en el teatro Montalbán, donde el público los consintió de principio a fin.

Al final de la función, Demian, Bruno, Odiseo y su pa-

pá, Alejandro Bichir, explicaron que hasta el momento ésta es la única función en la que estuvieron todos juntos, ya que aunque Demian por fin se unirá al elenco también en Tijuana y Mexicali, Odiseo no estará en esas ciudades.

“Es por eso que celebramos tanto que sólo esta función estamos todos juntos y dirigidos por mi padre, que siempre es un compromiso, felicidad y amor porque es un hombre muy amoroso con sus actores”, expresó Bruno.



Demian Bichir tiene mucho trabajo en EU.

Nora Alicia Estrada



¿Y Star Wars, Diego?

El actor asistió ayer a la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA) para leer un escrito relacionado con el libro “César

Chávez y la Máquina del Tiempo”. Luego de leer unos fragmentos con los que mantuvo entretenida a la audiencia de unas 150 personas,

Diego Luna prefiere hablar del líder campesino César Chávez, que del rebelde que interpretará en *Star Wars: Rogue One*

NORA ALICIA ESTRADA / CORRESPONSAL EN LOS ÁNGELES

el actor salió a toda velocidad de la sala para evitar a los periodistas. “Espérenme, espérenme... denme un segundito”, pidió Luna

mientras se tomaba fotos con pequeños fans que lo identificaron por ponerle voz a Manolo en la cinta animada *El Árbol de la Vida*.

“Diego, ¿qué nos puedes decir de tu entrada a *Star Wars*?”, se le cuestionó a su paso. “Ya me tengo que ir”, respondió.

Estrena Fox Life hoy la serie Empire, estelarizada por Terrence Howard

RODOLFO G. ZUBIETA

Violento, homofóbico, asesino, ególatra y prepotente: así es Lucious Lyon (Terrence Howard), patriarca de una familia de músicos y director de una de las disqueras más importantes de Estados Unidos.

Sin embargo, detrás de esa fachada dura e intocable, se encuentra un hombre con un miedo terrible a la muerte y a su ex esposa, Cookie (Taraji P. Henson), quien acaba de salir de la cárcel.

Esta es la base de *Empire*, serie que se estrena hoy a las 22:00 horas por Fox Life y que marcó un precedente en Estados Unidos a inicios de este año, gracias a sus índices de audiencia y por contar con un reparto estelar en su mayoría por actores afroamericanos.

“A nosotros nos gusta decir que es una soap-opera (el equivalente a las telenovelas). Es un género maravilloso, donde se mezcla de una forma única la felicidad con la tristeza.

“Es algo que nunca se había hecho. Es un show grande, con los giros de tuerca y las extravagancias de las soap-operas, pero afianzado en un mundo que hace que la historia se sienta real y verdadera”, explicó el cineasta Lee Daniels, nominado al Óscar por la dirección de *Precious* y creador de la serie.

La historia sigue a Lucious, un rapero retirado de los 80 que debe elegir a uno de sus tres hijos para hacerse cargo de la empresa familiar, luego de que él es diagnosticado con esclerosis lateral amiotrófica.

Lo que debía ser una decisión sencilla se convierte en una cruenta batalla en la que los hermanos harán hasta lo imposible por satisfacer su hambre de poder, de dinero y trascender en el mundo del hip-hop.

“La vida es una telenovela desde el inicio hasta el fin. Está plagada de corrupción, dolor, ambición y de personas que te apuñalan por la espalda a la menor provocación, sin importar que sea tu familia.

“Eso hace que la serie se sienta auténtica. Tiene una relevancia social que otras soap-operas no tenían. Creo que podemos afectar positivamente la vida de varias personas que la ven si contamos la historia con honestidad”, reflexionó Howard durante la semana de invierno de la Television Critics Association, en Pasadena, California.

El resultado fue un éxito rotundo, el cual se reflejó en el aumento semanal de espectadores: inició con 9.9 millones de televidentes y para su episodio final 17.62 millones ya estaban enganchedos con *Empire*.

Esto aseguró la producción de una segunda temporada, la cual estrenará a inicios del próximo año.

“La genta ya se dio cuenta de que los shows con gente de color pueden hacer dinero y ser exitosos.

“Lo más excitante de esta serie no sólo es hacer una soap-opera muy sexy, divertida, entretenida y jugosa, sino también poder hablar de temas sociales, como el predominio de la homofobia en la industria musical o los orígenes corruptos de ciertas empresas”, consideró Taraji P. Henson.



BRYSHERE Y. GRAY (HAKEEM LYON)

TRAI BYERS (ANDRE LYON)

JUSSIE SMOLLETT (JAMAL LYON)

TERRENCE HOWARD (LUCIOUS LYON)

TARAJI P. HENSON (COOKIE LYON)

UN IMPERIO DE INTRIGAS

Sonido exitoso

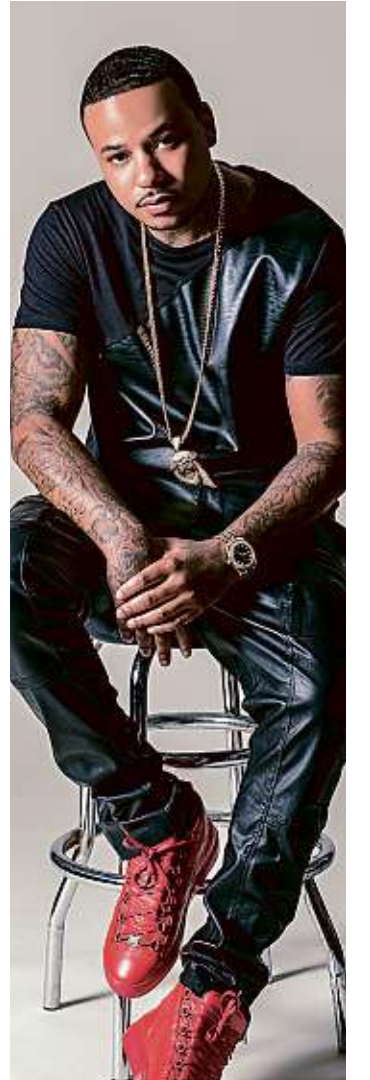
La música de la serie fue supervisada por el productor Timothy “Timbaland” Mosley.

El soundtrack del show ha vendido 333 mil copias en Estados Unidos. Se colocó en el número uno del Billboard 200, superando el nuevo álbum de Madonna, *Rebel Heart*. Varios famosos aparecen en

la serie, como Courtney Love, Jennifer Hudson, Mary J. Blige, Juicy J, Snoo Dogg, Rita Ora, Gladys Knight y Estelle. Figuras como Mick Jagger, Kerry Washington, Michelle Obama y Ariana Grande son fans del show.

El portal Rotten Tomatoes la calificó con un 80 (donde 100 es lo mejor) por ciento de críticas positivas. El programa, de 12 episodios, se basa ligeramente en la historia “El Rey Lear”, original de William Shakespeare.

Asesinan al rapero Chinx



El músico de 31 años conducía un Porsche cuando fue baleado.

NUEVA YORK.- El rapero Chinx, quien había ganado fama en Nueva York con sus pegajosos temas en los que contaba sus oscuras experiencias como traficante de drogas, fue asesinado a tiros ayer.

El hecho ocurrió la madrugada de ayer en el barrio de Queens, reportaron autoridades policíacas.

El músico, de 31 años, manejaba su automóvil, un Porsche plateado, cuando un hombre emparejó su vehículo y abrió fuego contra él, precisó la Policía.

Chinx, cuyo nombre real era Lionel Pickens, fue declarado muerto poco más tarde en el hospital.

Su acompañante, de quien no se dio ningún tipo de información, también resultó herido en el tiroteo y se encuentra hospitalizado en estado grave.

Reportes de medios locales aseguran que el cantante había actuado horas antes de su muerte en un club de Brooklyn y que su auto al menos presentaba siete orificios de bala.

Chinx era conocido también por sus colaboraciones con otros raperos, como Meek Mill y French Montana, con quienes trabajaba en el sello Coke Boys Records.

Hasta el momento no se ha arrestado a ningún sospechoso y se desconoce el motivo del ataque.

“Chinx era uno de los más talentosos, profesionales y decididos raperos que esta industria tenía para ofrecer”, señaló el publicista Chanel Rae en un comunicado.

El rapero se convirtió en un éxito en el mundo del hip-hop con su tema “I’m a Coke Boy”, lanzado en 2012, grabado con su mentor, el estadounidense nacido en Marruecos, French Montana. AFP

Fox Life