

# PROGRAMACIÓN CULTURAL

*10 años*  
cultura ■ UDG



**LéaLA<sup>®</sup>**

Feria del Libro en Español de Los Ángeles

# — EL ÚLTIMO PRESO —

**Dirección:** Alejandro Bichir  
**Dramaturgia:** Slawomir Mrozek

## REPARTO

**El Último Preso:** Demián Bichir  
**El Jefe de la Policía:** Bruno Bichir  
**El Sargento de la Policía:** Odiseo Bichir  
**El General y la Esposa del Sargento:** Reynaldo Rossano

Ya pasaron más de 10 años desde la última vez en que Alejandro Bichir dirigió a sus hijos Demián, Bruno y Odiseo en la puesta en escena Malcolm y su Lucha Contra los Eunucos. En esta ocasión especial, la dinastía Bichir se reúne de nuevo en El Último Preso, bajo la dirección de su padre.

## LA SED DEL PODER Y LAS INTRANSIGENCIAS DEL SISTEMA

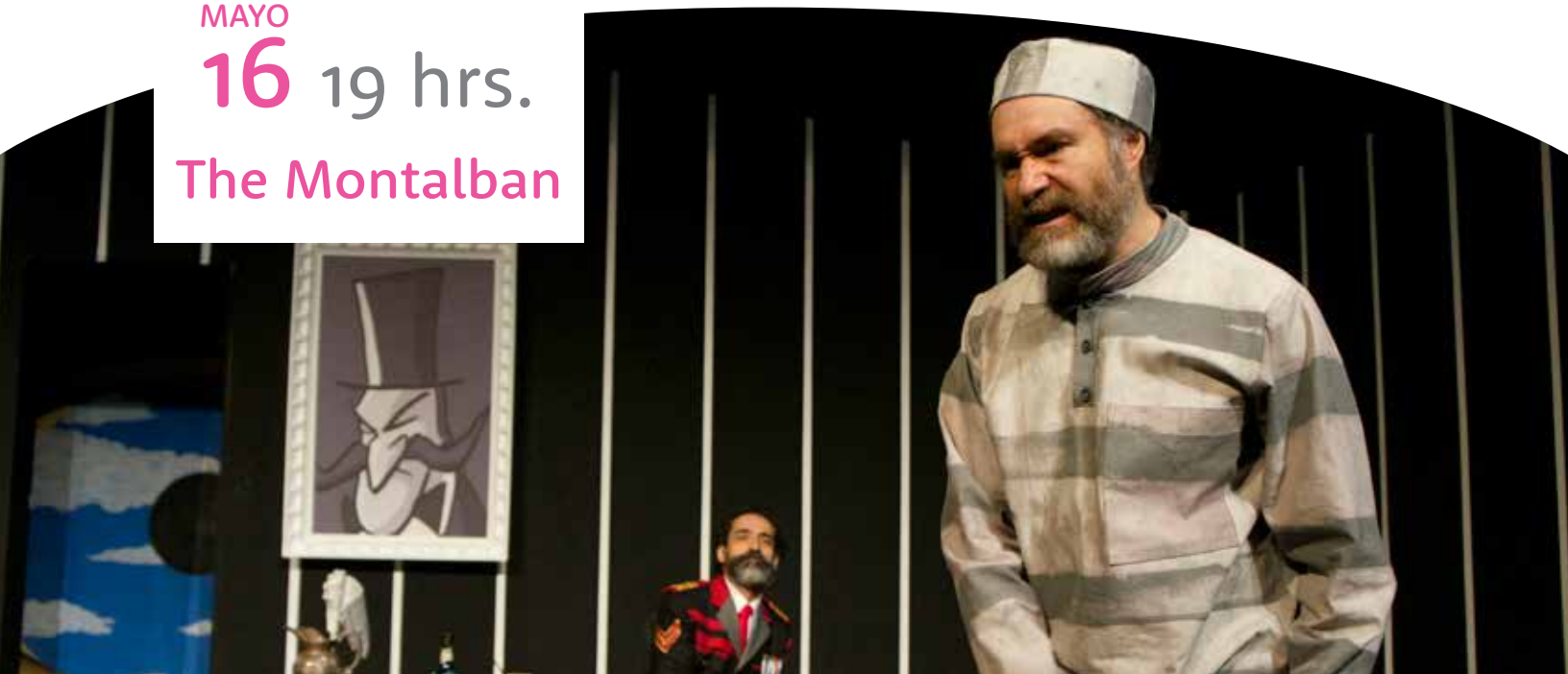
La historia se desarrolla en un hipotético país en donde el sistema represor ha sido tan brutal que ya nadie está dispuesto a alzar su voz en contra del gobierno; tanto así que el último preso político que queda está dispuesto a retractarse de sus ideas subversivas y revolucionarias con el fin de ser puesto en libertad. Esto acarreará un sinfín de enloquecidos enredos donde la policía y el sistema cuestionan su razón de ser, porque donde no queda nadie a quien aprehender, ¿tiene sentido seguir existiendo? Probablemente, la policía terminará arrestándose a sí misma para justificar su razón de ser.

Aunque crítica, la obra de Mrözek está llena de situaciones cómicas y conflictos capaces de arrancar al público las risas más enloquecidas.

MAYO

**16** 19 hrs.

**The Montalban**



# — BESTIARIO —

HOMENAJE A JUAN JOSÉ ARREOLA

Guion, dirección y producción artística:

Alonso Arreola

Textos: Juan José Arreola

Lectores: José María Arreola y Fernando Rivera Calderón

Músicos: Iraida Noriega y Alonso Arreola

Cine a mano en vivo: Arturo López “Pio”

A 55 años de la publicación del Bestiario de Juan José Arreola, el compositor Alonso Arreola presenta una lectura ilustrada y musicalizada en torno a una selección de textos sobre animales extraídos del libro de su abuelo.

Ilustrados en vivo por la cantante Iraida Noriega, el cineasta de tinta y arena Arturo López “Pio” y el músico y escritor José María Arreola crean estampas cuya ligereza y sentido del humor contrasta con un segundo homenaje, éste al poeta José Emilio Pacheco encarnado por el también músico y escritor Fernando Rivera Calderón.

Así, la luz, la música y el video oscilan entre la poesía y la fuerza, el prodigio y la bestialidad.

MAYO

15 21 hrs.

Los Angeles  
Theatre Center



# — JAZZ PALABRA —

HOMENAJE A JUAN JOSÉ GURROLA

Dirección: Edwarda Gurrola

## REPARTO

Ariane Pellicer

Fernando Alvarez Rebeil

Christopher Friessen

Jazz Palabra es una obra interdisciplinaria inventada en 1963 por Juan José Gurrola, artista vanguardista efigie de la cultura en México. Considerada por los historiadores de arte como “uno de los primeros performances que se registraron en México” a inicios de los años 60.

Jazz Palabra es una obra escénica que conjuga el género musical con una coreografía vanguardista y lectura de textos escritos por Octavio Paz, E.E. Cummings, Jack Kerouac y Homero Aridjis.

En este acercamiento, a partir del rescate sonoro y cinematográfico del archivo de Gurrola, pretendemos volver a probar este experimento in situ. Un pedacito de los 60s. Más que una reconstrucción arqueológica, un archivo en escena.

MAYO

15 20 hrs.

Los Angeles  
Theatre Center



# — EL PEQUEÑO CIRKO — DE LA LUNA

Creación y dirección: Miguel Angel Gutiérrez

## TITIRITEROS

Ana Zatarain

Andrés David

El pequeño cirko de la luna es un universo cuyas reglas son las de la imaginación. En él conviven seres fenomenales que a través de sus empeños, hacen del circo una experiencia inigualable. Los personajes:

- Íkarus, que trata de encontrarse en distintos oficios del circo: el músico, el malabarista, el clown.
- La Oruga Levanta-Pesas, que nos muestra su extraordinaria fuerza.
- La Araña Equilibrista, que teje su gran talento sobre una estrecha cuerda.
- El Domador, que encuentra su propia jaula.
- La Diva, que cautiva al público con su hipnótica voz...todos ellos hacen del circo una experiencia de otro mundo...

MAYO

15

10, 11, 12  
13 y 14 hrs.

16 y 17

12y 16  
hrs.

Los Angeles  
Convention  
Center



# — CUENTOS PARA NO DORMIR —

Dirección: Rafael Curci y Miguel Ángel Gutiérrez

## TITIRITEROS

Fátima Ramírez  
Maimuna Achleitner

Siete extravagantes historias que parten de una escalofriante imaginación, la del niño, con desenlaces caricaturescos, divertido y trágicos. Basado en un clásico de la literatura alemana “Pedro Melenas”, escrita por el Dr. Hoffman, en 1844.

MAYO

15

10, 11, 12  
13 y 14 hrs.

16 y 17 <sup>12y 16</sup>  
hrs.

Los Angeles  
Convention  
Center

